Code sujet : 261

BANQUE COMMUNE D'ÉPREUVES

Conception : ESSEC BS - HEC Paris

———

DISSERTATION LITTÉRAIRE ou DISSERTATION PHILOSOPHIQUE

FILIÈRE LITTÉRAIRE

Programmes ENS ULM A/L – ENS Lyon

Lundi 27 avril 2026 de 14h à 18h

Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix et indiquera en en-tête de sa copie le numéro du sujet choisi.

Dissertation littéraire :

Sujet n° 1 :

« Éternel forçat des rapports et des lois, l'homme sera toujours hanté par l'absolu. Or ce terme peut-être illusoire, cet absolu qu'il ne peut saisir directement (puisque son corps et sa raison même l'emprisonnent dans un faisceau de relations), il tentera de le capter par ruse, au moyen d'un détour, en bouleversant les relations. Il espère parvenir ainsi à un état de désordre où momentanément les relations viendraient à disparaître, cédant la place au Merveilleux [...]. »

Que pensez-vous de ce propos de Michel Leiris ?
(« Essai sur le merveilleux dans la littérature occidentale ». Pléiade. Gallimard. 2003. p. 1065)

Vous appuierez votre réflexion sur les œuvres au programme et sur d'autres de votre choix.

OU

Dissertation philosophique :

Sujet n° 2 :

La résistance du réel.

N.B. :
Il sera tenu compte des qualités de plan et d'exposition, ainsi que de la correction de la langue.
Aucun document n'est autorisé.
L'utilisation de toute calculatrice et de tout autre matériel électronique est interdite.
Si au cours de l'épreuve, un candidat repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il la signalera sur sa copie et poursuivra sa composition en expliquant les raisons des initiatives qu'il sera amené à prendre.

IMPRIMERIE NATIONALE – 26 1206 – D'après documents fournis